電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.1 NO. 85
八十五號 每份四分 民國二十一年七月廿四日
是電影與無線電（日刊）之鼻祖
是彩紙四開報之創始者

電影與無線電

外人侵略我國電影事業之眞相

（探子）

三位政界遺老權充走狗 四萬元掛名股暫作魚餌
一方是戲名人牌頭 一方是靠洋人發財

滬上近日產生某大影片公司、據其自稱規模如何宏大、資本如何充足、由廣告之効力、果然一鳴驚人、震動全國、但因其內幕不明、色彩可疑、加之以利誘人、（按以係指該公司廣告之收入與支出預算而言）故極受輿論之攻擊、然對于該公司成立前之一切經過手續和事實、固尚諱莫如深無人洞悉、本報特派專員四出訪問、結果果得其黑幕之一斑、查得該公司並非草創確爲好萊塢某大公司之化身、或不妨稱之謂某公司之中國支店、其完全爲外股也可知、至於登報招股不過是掩耳盜鈴之計、想拿來朦蔽國人耳目、什麼總理呀、協理呀、都是一塊掛名招牌、買野人頭而已、因爲他們並一定、要到公司去辦事的、所以該公司臨時寫字間內除一二個無名小卒外、其餘哼哼哈哈的都是一幫子藍眼棕髮的洋大人、據說該公司當初派人來華請我國三位名人出面的聘書、却是別開生面、不同凡響、既不是和請明星一般的講定包銀多少、也不是同請導演一般的說好月俸若干、那末究竟是怎樣的呢、說道是這樣的、被聘爲總理的、豫先可不費分文的收到自己名下該公司正式股票一紙、票面額是二萬元、被聘爲協理的兩位、每人各得票面額一萬元的股單一張、也是完全奉送的、他日公司營業發達那末股票官利照發之外、也許還有紅利可得、倘使營業平平而過、那末股票利息、當然少發、倘使營業失敗、股票當然還要跌價、這種特別合同、確是新穎別致、有賞有罰、好在那些被聘的各人、都穩了不必出錢的掛名股東、即使公司關門大吉、股票當作廢紙、不傷毫的時候、如此的好差使、眞是送上門來、去之不恭、得之則喜、何樂而不爲呢、

一個摩登化的女性、穿了摩登的服裝、立在摩登化的背景下、是怎樣地一幕動人的景象、圖中是瓊克勞馥、穿了她的最時髦的服裝、站在「大飯店」的大門口

晨報的氣節

（蔣芝芳）

「以洋」以洋洋千言之大文章
「易洋」換大洋過百之大廣告
▲燥烈剛直的洪深終被利用
（參閱昨日本報洪君來函）！

（洪深先生的幾句話）（摘）

我的脾氣很是燥烈、同時自已覺得很是剛直、我一生從來不曾做過「公報私仇」的事、凡是知道我的人、都曉得的、我還有些黑旋風李逵的脾氣、就是富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈、情面也不能拘、一切須我自己情願、我向來不受人家鼓動、這一點、凡是知道我的人、也都曉得的、

由上面洪先生的話、使我們更明顯的知道、洪先生確是生性燥烈剛直、可是因燥烈剛直、就每會被一般不燥烈不剛直、或者是表面燥烈剛直、而內裏面奸險刁滑的商人所利用、不說別的、就說晨報上洪先生的一篇大作、在當讀時報的人都覺得洪先生的這篇文字、確可以喚醒不少凝迷不醒的資本家、因爲他這大作的字裏行間、實在有不少燥烈剛直生性的流露、我們讀完了他的大作、再想到當年「不怕死」的案子、更忠實的信托洪先生「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈、情面也不能拘」、這是已經過去的事實、再看昨天的晨報、晨報的每日電影、把封面和附刊一對照、似乎覺得洪先生又被人利用了、洪先生自己是富貴不能淫、却被別人淫了、情面不能拘、也被別人拘了、燥烈剛直的洪先生、在無形之中、在不明瞭洪先生生性的人、就不免要說洪先生爲晨報闢生財之道吧、我們能原諒洪先生、我們知道作稿和廣告毫沒連帶關係的、能原諒晨報、既刊佈了洪先生的大作、似乎就不該再接受他們的廣告、可是我們既接受了廣告、「每日電影」就不該體貼了廣告、體貼了老板的意旨、對第一公司一言不發、這麼一來、使洪先生的信譽、完全破產、晨報的報格全部流露、使外界很明白的知道、凡是晨報所刊佈的文章、均可以廣告交換、換一句話說、就是「要晨報」不攻擊、祇要登廣告、可是有一件事我要提醒晨報當局的、廣告但是不少、像這樣燥烈剛直足夠利用的洪先生能有幾人、我要替洪先生呼寃、我要爲臨了、黑旋風式的晨報可惜、將來因廣告擁擠之故、無可惜若干時日後的晨報、眞確消息可讀、（按蔣君此稿、尚有責備時事新報亂捧第一國家公司之一節、記者以時事新報之無恥、已爲大衆所共知故刪去、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

新光	人道（甲）（詳情見前三日本報）
南京	十三號女郎（？）（詳評見明日本報）
國泰	來廿畫芳（B下）（詳評見八十三號本報）
光陸	炎荒情血（？）
花園電影場	炎荒情血（？）（詳評見明日本報）

二次以上開演者

巴黎	巴黎春色（？）
北京	斷橋殘夢（B下）
中央	副官翩馬（B上）
明星	（停）
山西	桃花運（D）
光華	飛將軍（？）
恩派亞	一個上海小姐（丁）
黃金	長歌奇當（？）
東海	人獸奇觀（B）
浙江	男男女女（？）
關心	暫停
夏令配克	愛的夢想（B）
威利	雁落沙子（C下）
百老匯	有夫之婦（丙上）
東南	失足恨（丙）
卡德	慈母（乙）
奧飛姆	騙鳩荒江女俠（丁上）
福安	古城飛紅記（丁）
萬國	梅花落（丙）
虹口	種族戰爭（D上）
九星	愛之肉靈（A）
共和	十九軍殲敵史（？）
新中央	哀鴻淚史（A）
天堂	關東大俠（丁）
中華	海恨（丁）
閘北	雄英血淚（丁上）
卡爾登	（暫停）

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見──評論或紀述與更正──來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

做廣告也有小祕訣

是盡嚮導的義務 不應胡吹亂說

（編者）

（原函請閱昨日本欄）這是誰都公認是一件非常詫異的事、就是每天翻開來各報刊登着你們所做的技術化廣告、在無論那一家戲院要所開映的無論那一張影片、總是頌贊得好得不能再好的一般、不是說空前鉅片、就是說偉大傑作、若然這種計開式的廣告、眞果是包含着信用的成份、那不是在各影戲院裏即日公映的影片、無片不佳、無片不美了嗎、可是事實的證明、却和你們所宣傳的相反、否則本報評片表、用不着分作甲乙丙丁或ABCD等級了、因爲依照你們在廣告上所頌揚的詞句、來批評影片、簡直是沒有一片、比甲或A等之下、照這樣看起來、你們的廣告、不是已經失了信用嗎、

有時你們引用了做廣告的小祕訣、用「各界來函」和「十六歲以下之青年、恕不招待」來號召、這固然是你們技術高卓、可是和我們在攝影畫報上所登的廣告來比較、那是大有進出了、我們通知「不觀電影和不備收音機的朋友、不必看電聲日報、」這是根據事實、而切合情理的忠告、但是證諸你們所謂「十六歲以下恕不招待」的影片、在表面上看起來、總以爲肉感得令人垂涎、其實也不過是齣極平凡的影片、這不是「各界來函」從來未曾公開發表、實有欺騙讀者之嫌、並不以事實爲根據嗎、

處世也有「逢人便說三分假」的祕訣、遑論是站在和社會奮鬥的你們、當然不能例外了、但是不要過於事實、因爲宣傳太過、不但失却廣告的效力、而且反而觀衆希望過高、結果使是失望、我們因爲盡嚮導的義務、所以有時提起了你們、並不是和你們作對頭、請倒要請你們認清目標、切勿誤會是幸、

定報價目

本埠每日大洋四分
每月一元
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

本報爲觀影唯一嚮導

特殊原因

本報爲電影日刊之鼻祖、銷數日廣竟能大小報之眼紅競相仿效。是可見本報之價值、故在此電影刊物潮中。尤以本報居於領袖之位。所以眼光備受讚許。另具影批評。讀者均先觀本報之評論、然後觀影。實以下列之三原因也。

（一）大膽嚴正強硬忠實別有見地
（二）不受津貼、廣告毫無背景
（三）批評精短觀影執筆均有經驗

尼爾士亞司脫 Nils Asther 小史

尼爾士亞司脫、於瑞典之斯德哥爾林、與嘉寶同國同鄉、自從在瑞典的倫特大學畢業後、便在本國及丹麥德國等地的舞台和銀幕努力研究、一九二七年受聯藝影片公司之聘、來美演戲、第一片即與鄧肯姊妹Duncan Sisters合演、"Topsy and Eva"後又在「賢父孝子」中表演、未幾轉入米高梅公司、演"Laugh. Clown. Laugh""Our Dancing Daughters"等片、曾與嘉寶在"Wild Orchid"及"Single Standard"兩片中合演、有聲片問世後、曾一度因不工對白、退出影界、後以刻苦練習、卒復成功、重登銀幕、凡藝術致前益臻純熟、尼爾士所演的角色、是近於嘉布爾Clark Gable一派、故好萊塢影界中人、咸譽爲將爲嘉布爾之勁敵、尼身高六尺一寸半、棕色頭髮、栗色眼睛、在歐洲時已一度結婚離異、到美後、又與名旦Vivian Duncan結婚、最近合作、爲與瓊克勞馥合演"Letty Lynton"云

□尼爾士亞司脫最近留影□

廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司發行
電話 一九四一九

這不怕死的羅克、在初次嘗着愛的滋味時、倒戰戰兢兢起來了、

滿面帶着笑容、露出得意神情的大明星希佛萊

工作以後的表演、

滬特委會爲中宣委會更正函

逕啟者、查六月十日上海「社會日報」、載中央宣傳委員會公函第一一一七號內開、逕啟者、查六月十日上海「社會日報」、載中央宣傳部禁攝戰事及含有革命性之影片新聞一則、六月十二十三上海「電聲日報」、復載中央宣傳部通令上海各影片公司禁攝含有革命性的戰事片、繼於六月十六日上海「福爾摩斯報」亦有類似之紀載、六月二十八日（略）時報附刊之「電影時報」、於我中央政治委員會秘書長談話一文內、復載中央政治委員會禁攝有民族性的電片、並妄加嘲罵、查中央執行委員會政治委員會之組織、中央宣傳部已於第四次全國代表大會後改稱中央宣傳委員會、中央宣傳委員會並無對電影公司有任何命令、更干涉其攝製工作之前例、至含有民族性或革命性以及戰事影片、非但無被禁之事實、且各地均有映演、飭各該報更正、（下略）常務委員（吳開先）（潘公展）（陶百川）

玲瓏信箋

嬌小 美麗 靈便 經濟

買一本 送一本

△二號紙一角四
△彩紙每本一角
△報紙每本六分
上海南京路五十六號 三和公司發行

□今日稿擠「電影技術講座」暫停

MOVIE CRITIC
電聲日報
電影
第八十五號
（南京路五十六號）

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
消息靈通
批評嚴正
是你們的嚮導

五十萬觀衆一致要求 銀幕情侶繼續合演
却爾斯福雷 珍妮蓋諾 重新合作

（影子）

福克斯影片公司自從我們的電影皇帝和電影皇后合演七重天以來、眞是珠聯璧合、無獨有偶、營業因之蒸蒸日上咧、公司經理惟利是圖、貪心不足以爲二人合作一片不如各人主演一片爲易于賺錢、因兩片之贏餘終較一片爲多呢、因此卽將計劃實行、乘珍妮女士赴歐旅行的時候、令却爾斯和瑪利安臬克遜合演新片「愛的夢想」After Tomorrow、待珍妮女士遊倦歸來再豫備吩咐她和琪美鄧合演新片"Havea Heart"初聽起來這個支配是很合算、很聰明的、但是實際福克斯的理想是完全失敗呢、原來這個消息傳出之後、公司中每日收到幾千百封的快信和電報、都是各地觀衆寄來要求公司千萬不要將這一對璧人分開演戲、日復一日、信札及電文竟達五十餘萬、公司方知觀衆已萬衆一心、一致擁護、勢難違背公意、叫他們分離因此却爾斯和珍妮又要合演新片「第一年」Me First year、聞該片完工後又將合演聲片「我愛？」me y Dear、且公司計劃本年份他倆至少合演四片云、他倆雖然是一個羅敷有夫、一個是使君有婦、但在銀幕上仍舊是一對情侶似的、所以有人猜他倆在名義上雖爲配角、實則本是神交、但是後來不知何故他們竟分道揚鑣男婚女嫁各不干涉、那個好萊塢人士也曾等著吃他們的喜酒、是令人費解的呢、

銀幕珍聞

『殘花淚』攝聲片

「殘花淚」Brok BLossom是十年前麗琳由許和李却白率爾姆司合演的傑作、由葛雷菲十導演、最近由福斯公司將該片重攝成聲片、主角爲珍妮蓋諾云、

珂命摩亞重登銀幕

珂命摩亞久已沒有演戲、玆聞已經與米高梅公司訂立合同、重登銀幕、第一片將與華萊斯皮爾合演惟片名尙未定云、

俄女星學英語

蘇俄女明星安娜斯丹、自到美後、尙未正式演劇、日來正開始練習英語、一俟對話純熟、將正式演戲矣、

嘉利范麗絲之戀愛

嘉利古柏與羅曾范麗絲以感情決裂而離婚、最近好萊塢頗有人傳言、古柏將與范麗絲重修舊好、惟據親近者談、此實莫須有之事云

却爾斯和珍妮在銀幕上的恩愛

星期日節目表

上午時間	節目	台名
六時至七時	演講	（郭光）
八時至九時	唱片	（同樂）
九時半至十二時	禮拜紀念節目	（其美）
九時半至十時	最新唱片	（華東）
	西樂	（業餘）
十時起	唱片氣候報告	（新腔）
十時起	船期報告	（美靈）
十時至十一時	名人演說	（華東）
十半至十一一半	粵調唱片	（大中）
十時一刻	兒童節目	（美靈）
十時半至十二時	大禮拜堂	（美靈）
十時至十一時	特別節目	（仁壽）

下午時間	節目	台名
十一時起	建華音樂	（建華）
十二時起	中國音樂	（美靈）
	請求節目	（其美）
十二半至二時	提琴及唱片	（中央）
十二半至一半	王小新擁蒲包	（元泰）
十二二刻	特別音樂	（美靈）
一時半至二時	中樂唱片	（華東）
	歌舞唱片	（其美）
二時	朱葆元講聖經	（中西）
二時至三刻	兒童節目	（其美）
二時至二時半	滑稽	（業餘）
二時三刻至三	歌舞唱片	（其美）
三至三時一刻	唱片	（東方）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時至七時半	唱片	（其美）
三時半起	特別節目	（建華）
	唱片新聞	（新腔）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
六時至十時	特別節目	（大中）
	特別節目	（同樂）
六時起	C.B.A.舞樂	（美靈）
六時至十二時	名家彈詞	（大中）
七時至十一時	音樂及廣告	（美靈）
七時半至八時	聖喬其音樂隊	（其美）
七時三十分	國語教授	（廣州）
八時起	特別節目	（建華）
八時至九時	音樂大會	（其美）
八時至十時	京戲	（廣州）
九時起	唱片	（新腔）
九時至廿分	歌舞唱片	（其美）
九時至廿分	西樂	（郭光）
九時廿至四十	法國節目	（其美）
九時至廿五分	重要新聞	（天津）
九時四十至十	德國節目	（其美）
九時半起	王筱新男落庵	（國華）
	報告新聞	（浙江）
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	（其美）

電聲

楊耐梅製新服

楊耐梅脫離了大華以後、各處奔相走鳴、義乍更曾將與某性結婚矣、聞楊對於此次結婚、因此預備在出出風頭、特在靜安寺路的鴻翔公司、定製有衣服多件云

阮玲玉將回滬

電影皇后阮玲玉、上月間爲探其夫而往香港、忽已數矣、玆聞聯華當局爲阮參加第一影片公司事、已去函香港、催其早日回滬、商洽一切、玆聞阮氏日內卽將返滬云、（名偉）

人道

王桂林 黎灼灼 表演神妙

□總平均而論□

在國產各片之上 妙在貧富之對照

（甲等片）

（電祖閃光胡德獨尊合撰）

【表情】

金燄——由獃頭獃腦種田人家的兒子、一變成爲大學生、再變又成摩登少年、在此三個過程中、在同一時間、表顯三種個性、的確是難能可貴、可是他還犯了一個有餘不足的毛病、在這片中反而及不上黎灼灼和王桂林了、這毛病就是犯在他飾鄉下人、覺得太漂亮、後飾大學生、似乎表演欠浪漫、所以弄得前後不合身份了、

王桂林——在聯華過去出品中他本是無藉藉名的一個配角、但是在本片中、竟能一鳴驚人、因爲他飾的是民傑之父、恰合身份、而且表情也很自然、確是中國電影界的特出人才、

林楚楚——在國產電影界中、她已有很悠久的歷史了、在過去的成績來審察、她的身份、是適合扮演少奶奶一派的角兒、可是她在本片中、飾了一個鄉下女子、實在不合身份、雖然她的表情很不錯、可是動作却因了誤配身份、轉覺得太板而不自然了、但是她一雙秋波、充滿了水汪汪的淚痕、是値得動人的、

黎灼灼——雖然是初上鏡頭、可是她描寫浪漫女生的舉止行動、非常認眞、的是一個可造之材、

蔣君超——表情過火、且多做作、但其裝飾、倒很入時、

黎英——他從來沒有面部表演藝術、且年紀太輕、扮起來父親身分和洋行經理根本是不合身份了、

導演——劇本既屬上乘、導演當有良好成績、本片預料中、卜萬蒼在本片中顯出眞本事不少、對於導演可以稱心滿意、內中最能動人者、如描寫貧富階級之對照、富者汽水發也、貧者耕種揮汗、惟在聯華第三場出品之「鐵骨蘭心」中、已有同樣一幕、似覺不妥、也如民傑正擁女狂舞、同時其妻方抱嬰屍、此段卜合有極大刺激力、惜死屍也假、亦缺點也、總之、導演有如此成績、良非易事、如描寫民傑之父、收拾撲滿、撲滿七灰塵滿了、長明農家之儉省、

左珍妮夫婦合影
右却爾斯夫婦合影

RADIO NEWS
電聲日報

第八十五號
電話一九一四九

簡明學理
實用常識
各綫路圖
音台消息
自然科學
評述新機
介紹發明

電池之種種

（影）

昨日本報、有簡易電池實驗法一篇、謂電池亦爲無線電重要部份之一、惟電池種類甚夥、今特再介紹數種如下、

（一）旦尼爾電池、（DanielsCell）同弗打電池一樣、也用鋅條作陰極、惟外用銾（Mercury）擦過、使鋅條不會溶去、然後插入一盛稀硫酸的素坯筒中、再用銅板做圓筒、作陽極、中盛硫酸銅溶液、然後再拿中有鋅條的素坯筒插入此做就銅筒內、使硫酸銅和流酸不致混合、於是就起化學作用、卽生電流、此種電池、較弗打電池佳良、因化學作用的緣故、僅須時常加些硫酸銅的結晶於硫酸銅溶液內、可使電流常常不變他的電動力（E.M.F.）約一●七弗打（Voef）

（二）辣克來治電池（Leileanches cell）這種電池的陽極、是用炭精棒做的、插在盛滿二氧化錳的素坯筒內、再用錳擦過的鋅棒、和素燒筒同時浸於氧化錏濃液中、於是又起了化學作用、就生電流、他的電動力約一、五弗打、力雖微弱、但不易衰弱、所以電話電鈴都用這種電池、

（三）拉的麥克拉克電池（Latimer Ceark Cell）這種電池、異於上述幾種、陽極是用銾做的、陰極仍是鋅棒、銾之上放一層銾硫酸（Mercuron Snlphate）和浸透鋅硫酸（Saturoted Solution Of Ztic Yulkhate）之糊狀混合物、再用一白金絲（Platinum Wire）盛在一玻璃管內、接在陽極銾處、惟絲頭須向外出、此絲頭卽爲陽極、而盛銾及鋅棒與混合物之器、須固封、以是因起化學作用、得電動力在攝氏表十度、

（四）本森電池（Bunsens Cell）本森電池的原理、和上述旦尼爾電池相似、用炭精棒作陽極、插入盛硝酸的素坯筒中、再用筒狀鋅板做陰極、包在素坯筒外、一同浸在稀硫酸內、其電動力經化學作用後、約得一●七弗打、惟電動力不能持久、欲得幾小時盛强電流、用之較便、

除上述四種電池外、尙有回司登電池（Westen Cell）理與拉的麥克拉克電池相似、再有乾電池、（Dry Cell）理與辣克來治電池差不多、及蓄電池幾種、當後文詳述之、（完）

【科一小一新一聞一】

安全香煙咀

用貝克頼（Bakelite一種假橡牙）製造、式樣新奇、香煙深藏於內、可免火燙、且無灰爐散落、清除污垢、十分便捷

金牛牌
美國鮮橘水
無勞攪水隨開隨飲

各處均有出售每瓶洋二角
美國鮮橘水廠
上海北蘇州路北四川路口二二四號發行所電話四五四五或四〇六四一

特別優待直接定戶

凡剪此廣告則外埠訂閱本報（一）六個月僅收四元（二）本埠全年、特價六元以本月爲限、外埠全年價七元、下月底爲限、

用機之公德

（聲祖）

近日天氣炎熱、時在百度左右、家置收音機者、入晚開聽各電台音樂、誠爲納涼時無上伴侶、顧上海屋舍鱗櫛、凡置有三燈以上收音機者、聲輒可聞十餘戶、今對於用者個人則誠享樂、蓋得聆中西本外埠各電台音樂、或者手持汽水、朗聲高談、固南面王不是過也、惟鄰室有病人或晨起有事須早睡者、則經此音聲騷擾、難入佳夢矣、且或有天未曉、卽須提籃進工廠之平民、則經此騷擾、更覺受累不淺、以故望置有收音機者、入夜切勿高聲開唱、宜轉極低之聲、或拔去喇叭、換置聽筒聽之可矣、切勿高聲開唱、致擾及鄰人安睡、是亦事關公德、望置有收音機者其各注意及之、

電台近訊

今晨沈體蘭演講

青年會學術演講會每星期日上午十點至十一、假華東公司電台播送演講節目、本週應各聽衆要求、故仍請麥倫中學校長沈體蘭先生講演一週間世界大事記

鄂光播音時刻表

上午六時至七時、演講（日）舉行、六時半至七時、唱片（日）停、九時至九時半、西樂（日）舉行、

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、必須聲明定戶號數、否則恕不答復、

（問十六）南京張仲華

用熱鉄代矽鋼所製之變壓器其效率約遜多少、

（答）每方寸磁力線約遜一萬至二萬、

收音機收音微弱請示檢驗辦法、（本埠王志文）

（問十七）

（答）收音微弱奏乍病在高週率放大線路內、今再請注意下列各點、

（一）天線位置佳否、

（二）線同相接處有接錯否、

（三）眞空管是否時久失效、

（四）電池電壓是否合宜適用、

（五）細察有綠鏽否、

本埠零售
特價每份
銅元六枚

無線電指南

第三章 收音機電路原理（五十五）

（版權所有 不准翻印）

消量式電路

外加的交流電波可用另外的電子管振盪器產生之、是爲外差式（Neterodyne）電路、或將檢波管兼作振盪器用、是爲自差式（Autodyne）電路、其實週率差效果差不多、在任何應用眞空管的收音機中都可存在、而以回授電路爲尤著、假如用得適當、對於一切收音法皆屬重要、

□今日稿擠「十公尺以下」暫缺

懸賞徵求

無線電常識答案

本報爲鼓勵讀者並引起研究無線電之興趣起見、特懸賞徵求答案、題目如下：

交流電收音機最普通之損壞有幾種原因。並簡示預防及補救之法。

應徵者之答案以簡短明瞭者爲上、能以經驗寫出尤佳、對於高深學理、恕不錄用、蓋本文答案注重於普通常識、使備交流電收音機者知所保護及預防也、特備獎金、獎給第一二三名、其較優者十名亦有獎品以示鼓勵、截止期限於八月五號、